

# Vision 2.0

Kanalbyen i Fredericias første vision for implementering af kunst i byen har ført til en række markante og vellykkede kunstværker. Værker som hæver sig op og sætter Kanalbyen på det kunstneriske og kulturelle landkort med en stærk identitet præget af kunsten. Vi ønsker at forsætte dette arbejde og tror på, at kunsten kan gøre en forskel for det enkelte menneske såvel som for fællesskabet ved at stimulere til refleksion, undren, samtale, leg eller noget helt andet.

Med Vision 2.0 ønsker vi, at kunsten gøres levende og nærværende for byens borgere, tilflyttere og besøgende.

## **Vision 2.0**

Kunsten skal være en afgørende drivkraft i udviklingen af Kanalbyen og stedsspecifikke kunstprojekter af højeste kvalitet skal berige det daglige liv og medvirke til at understøtte og udvikle Fredericias identitet som kunstby.

Kunstprojekterne skal vække genklang lokalt og internationalt som eksempler på, hvordan kunst kan gøre en positiv forskel i fremtidens byudvikling.

Kunsttiltag og målrettet formidling skal gøre kunsten synlig, inviterende og relevant for borgere i alle aldre og tilbyde oplevelser for byens besøgende.



Kirstine Roepstorff: HYDRA, Detalje, mosaikøjet på P-hus